

香港交易及結算所有限公司及香港聯合交易所有限公司對本公布的内容概不負責，對其準確性或完整性亦不發表任何聲明，且明確表示概不就因本公布全部或任何部分内容而產生或因依賴該等内容而引致的任何損失承擔任何責任。

Transmit Entertainment Limited

傳遞娛樂有限公司

(於開曼群島註冊成立的有限公司)

(股份代號：1326)

截至2018年6月30日止年度 末期業績公布

財務摘要

- 截至2018年6月30日止年度，本集團錄得收益約港幣274.6百萬元，較2017年同期增加約港幣49.0百萬元或21.7%。
- 截至2018年6月30日止年度之毛利達到約港幣138.4百萬元，較2017年同期增加約19.1%。
- 本集團於截至2018年6月30日止年度錄得本公司擁有人應佔虧損約港幣189.8百萬元，而去年同期則錄得虧損約港幣40.0百萬元。
- 於2018年6月30日，本集團的資產淨值及流動負債淨額分別為約港幣116.3百萬元及約港幣47.8百萬元。
- 董事會不建議派付截至2018年6月30日止年度的末期股息。

截至2018年6月30日止年度的業績

傳遞娛樂有限公司(「本公司」)董事(「董事」，各自為一名「董事」)會(「董事會」)欣然公布，本公司及其附屬公司(統稱「本集團」)截至2018年6月30日止年度的經審核綜合業績連同2017年同期的比較數字如下：

綜合損益及其他全面收益表

截至2018年6月30日止年度

	附註	2018年 港幣千元	2017年 港幣千元
收益	3	274,640	225,631
銷售成本		<u>(136,196)</u>	<u>(109,370)</u>
毛利		138,444	116,261
其他收益		8,608	5,353
其他收入		7,681	6,593
銷售及發行開支		(200,624)	(110,539)
行政開支		(50,981)	(43,943)
匯兌收益(虧損)淨額		1,859	(5,016)
物業、廠房及設備的減值虧損		(40,579)	–
於一間聯營公司權益的減值虧損		(22,295)	(20,351)
可供出售投資的減值虧損		(2,736)	–
投資電影／戲劇製作的減值虧損		(19,613)	–
融資成本		(262)	(9)
應佔聯營公司業績		74	(1,757)
應佔一間合營企業業績		<u>445</u>	<u>13,494</u>
除稅前虧損		(179,979)	(39,914)
所得稅開支	5	<u>(10,072)</u>	<u>(966)</u>
年內虧損	6	<u>(190,051)</u>	<u>(40,880)</u>

	附註	2018年 港幣千元	2017年 港幣千元
年內其他全面收入(開支)			
隨後或會重新分類至損益的項目			
應佔一間合營企業因換算海外業務產生的匯兌差額		28	(2,413)
應佔一間聯營公司因換算海外業務產生的匯兌差額		(39)	48
海外業務換算之匯兌差額		<u>(1,373)</u>	<u>1,116</u>
		<u>(1,384)</u>	<u>(1,249)</u>
年內全面開支總額		<u>(191,435)</u>	<u>(42,129)</u>
下列人士應佔年內虧損：			
—本公司擁有人		(189,750)	(39,984)
—非控股權益		<u>(301)</u>	<u>(896)</u>
		<u>(190,051)</u>	<u>(40,880)</u>
下列人士應佔年內全面開支總額			
—本公司擁有人		(191,134)	(41,233)
—非控股權益		<u>(301)</u>	<u>(896)</u>
		<u>(191,435)</u>	<u>(42,129)</u>
每股虧損			
基本(港仙)	7	<u>(7.31)</u>	<u>(1.56)</u>
攤薄(港仙)		<u>不適用</u>	<u>(1.56)</u>

綜合財務狀況表
於2018年6月30日

	附註	2018年 港幣千元	2017年 港幣千元
非流動資產			
物業、廠房及設備		99,005	62,058
商譽		—	—
無形資產		5,600	5,600
於聯營公司的權益		28,114	53,454
於一間合營企業的權益	8	205	459
預付演員款項		—	12,000
租賃按金		31,125	24,833
收購物業、廠房及設備按金		—	15,229
遞延稅項資產		1,179	10,832
		<u>165,228</u>	<u>184,465</u>
流動資產			
電影版權		1,772	9,264
製作中電影		140,058	122,521
可供出售投資		1,320	4,056
投資電影／戲劇製作		2,920	27,417
存貨		690	579
貿易及其他應收款項	9	9,619	9,143
預付演員款項		—	12,000
租賃按金		18,712	19,944
應收關聯公司款項		143	—
可收回稅項		716	245
已抵押銀行存款		10,661	31,250
銀行結餘及現金		76,336	31,998
		<u>262,947</u>	<u>268,417</u>
分類為持有以作出售的資產		<u>28,275</u>	<u>—</u>
		<u>291,222</u>	<u>268,417</u>

	附註	2018年 港幣千元	2017年 港幣千元
流動負債			
貿易及其他應付款項	10	119,469	59,676
預收款項	10	154,663	71,849
應付稅項		4	11,479
銀行借款		8,208	–
應付關聯公司款項		40,031	26
應付一間合營企業款項		8,296	2,116
		330,671	145,146
與分類為持有以作出售的資產相關的負債		8,362	–
		339,033	145,146
流動(負債)資產淨值			
		(47,811)	123,271
總資產減流動負債			
		117,417	307,736
非流動負債			
已收按金	10	1,116	–
		116,301	307,736
資本及儲備			
股本	11	6,489	6,489
儲備		113,591	304,725
本公司擁有人應佔權益			
		120,080	311,214
非控股權益			
		(3,779)	(3,478)
權益總額			
		116,301	307,736

綜合權益變動表

截至2018年6月30日止年度

	本公司擁有人應佔							非控股 權益	總額
	股本 港幣千元	股份 溢價 港幣千元	其他 儲備 港幣千元	匯兌 儲備 港幣千元	認股權證 儲備 港幣千元	累計 虧損 港幣千元	小計 港幣千元		
於2016年7月1日	6,309	504,353	10	(974)	295	(175,966)	334,027	(1,717)	332,310
年內虧損	-	-	-	-	-	(39,984)	(39,984)	(896)	(40,880)
應佔一間聯營公司換算海外業務 產生的匯兌差額	-	-	-	48	-	-	48	-	48
應佔一間合營企業換算海外業務 產生的匯兌差額	-	-	-	(2,413)	-	-	(2,413)	-	(2,413)
換算海外業務產生的匯兌差額	-	-	-	1,116	-	-	1,116	-	1,116
年內全面開支總額	-	-	-	(1,249)	-	(39,984)	(41,233)	(896)	(42,129)
收購一間附屬公司的非控股權益	-	-	-	-	-	53	53	(865)	(812)
應佔一間聯營公司的儲備變動	-	-	-	-	-	1,627	1,627	-	1,627
於行使認股權證後發行股份 (附註11)	180	16,693	-	-	(133)	-	16,740	-	16,740
於認股權證屆滿時轉撥(附註11)	-	-	-	-	(162)	162	-	-	-
於2017年6月30日	6,489	521,046	10	(2,223)	-	(214,108)	311,214	(3,478)	307,736
年內虧損	-	-	-	-	-	(189,750)	(189,750)	(301)	(190,051)
應佔一間聯營公司換算海外業務 產生的匯兌差額	-	-	-	(39)	-	-	(39)	-	(39)
應佔一間合營企業換算海外業務 產生的匯兌差額	-	-	-	28	-	-	28	-	28
換算海外業務產生的匯兌差額	-	-	-	(1,373)	-	-	(1,373)	-	(1,373)
年內全面開支總額	-	-	-	(1,384)	-	(189,750)	(191,134)	(301)	(191,435)
於2018年6月30日	6,489	521,046	10	(3,607)	-	(403,858)	120,080	(3,779)	116,301

附註：其他儲備指根據本集團為籌備本公司股份於香港聯合交易所有限公司(「聯交所」)GEM上市以精簡架構而於2012年10月5日完成之集團重組，現組成本公司各附屬公司的公司各自股本總面值與本公司已發行股份面值的差額。

業績附註

1A. 一般資料

傳遞娛樂有限公司(前稱為天馬影視文化控股有限公司)為一間於開曼群島註冊成立的公眾有限公司,其股份於聯交所上市。本公司的註冊辦事處位於Cricket Square, Hutchins Drive, P.O. Box 2681, Grand Cayman KY1-1111, Cayman Islands, 其主要營業地點位於香港灣仔告士打道128號祥豐大廈14樓B室。其直接及最終控股公司為Nice Rich Group Limited, 為一間於英屬處女群島註冊成立的公司。其最終控股股東為張量先生, 彼亦為本公司之主席及執行董事。

本公司為一間投資控股公司。本集團的核心業務包括電影及電視(「電視」)劇製作、發行及授出電影發行權使用許可、電影放映、後期製作以及廣告、市場推廣及出版。

根據於2018年3月13日通過之特別決議案,開曼群島公司註冊處處長於2018年3月13日發出更改名稱註冊證明書及香港公司註冊處處長於2018年3月29日發出註冊非香港公司變更名稱註冊證明書,本公司將其名稱更改為傳遞娛樂有限公司,自2018年3月13日起生效。

綜合財務報表乃以本公司之功能及呈列貨幣港幣(「港幣」)呈列。

1B. 綜合財務報表之編製基準

於2018年6月30日,本集團擁有流動負債淨額約港幣47,811,000元(2017年:流動資產淨值約港幣123,271,000元)。流動負債淨額包括計息借款約港幣8,208,000元(乃自一筆港幣10,000,000元之銀行融資提取並須按要求償還)及關聯公司授出之墊款港幣40,031,000元(須按要求償還)。

董事認為,經考慮(其中包括)本集團可用之財務資源(包括電影及電視劇製作及發行產生之未來現金流量及將於出售勝馬文化傳播(上海)有限公司後取得之所得款項淨額),董事信納本集團擁有充足的營運資金滿足其自報告期末起計未來十二個月到期的財務責任及承擔。因此,董事信納按持續經營基準編製本集團之綜合財務報表屬適當。管理層並不知悉與可能使本集團之持續經營能力產生重大疑問之事件或狀況有關的任何重大不確定性。

2. 應用新訂及經修訂香港財務報告準則(「香港財務報告準則」)

於本年度強制生效的香港財務報告準則修訂本

本集團已於本年度首次應用以下由香港會計師公會(「香港會計師公會」)頒佈的香港財務報告準則修訂本：

香港會計準則第7號(修訂本)	披露計劃
香港會計準則第12號(修訂本)	就未變現虧損確認遞延稅項資產
香港財務報告準則第12號(修訂本)	作為香港財務報告準則2014至2016週期的年度改進之一部分

除下文所述者外，於本年度應用香港財務報告準則修訂本不會對本集團於本年度及過往年度的財務表現及狀況及／或該等綜合財務報表所載的披露產生重大影響。

香港會計準則第7號(修訂本)披露計劃

本集團已於本年度首次應用此等修訂。有關修訂規定實體須披露所需資料令財務報表使用者得以衡量融資活動所產生負債變動(包括現金及非現金變動)。此外，有關修訂亦規定，倘來自金融資產的現金流量或未來現金流列作融資活動的現金流量，則須披露有關金融資產的變動。

特別是，該等修訂規定就以下情況作出披露：(i)融資現金流量的變動；(ii)因取得或失去附屬公司或其他業務的控制權而產生的變動；(iii)外匯匯率變動的影響；(iv)公平值的變動；及(v)其他的變動。

已頒佈但尚未生效的新訂及經修訂香港財務報告準則

本集團並無提早應用以下已頒佈但尚未生效的新訂及經修訂香港財務報告準則及詮釋：

香港財務報告準則第9號	金融工具 ¹
香港財務報告準則第15號	客戶合約收益及相關修訂 ¹
香港財務報告準則第16號	租賃 ²
香港財務報告準則第17號	保險合約 ⁴
香港(國際財務報告詮釋委員會) 一詮釋第22號	外幣交易及預付代價 ¹
香港(國際財務報告詮釋委員會) 一詮釋第23號	所得稅處理的不確定性 ²
香港財務報告準則第2號(修訂本)	以股份為基礎的付款交易的分類及計量 ¹
香港財務報告準則第4號(修訂本)	應用香港財務報告準則第9號金融工具及香港財務報告準則第4號 保險合約 ¹
香港財務報告準則第9號(修訂本)	提早還款特性及負補償 ²
香港財務報告準則第10號及 香港會計準則第28號(修訂本)	投資者與其聯營公司或合營企業之間的資產出售或注資 ³
香港會計準則第19號(修訂本)	計劃修訂，削減或結算 ²
香港會計準則第28號(修訂本)	聯營公司及合營企業之長期權益 ²
香港會計準則第28號(修訂本)	作為香港財務報告準則2014至2016週期的年度改進之一部分 ¹
香港會計準則第40號(修訂本)	轉撥投資物業 ¹
香港財務報告準則(修訂本)	香港財務報告準則2015至2017週期的年度改進 ²

- ¹ 於2018年1月1日或以後開始的年度期間生效
² 於2019年1月1日或以後開始的年度期間生效
³ 於將釐定日期或以後開始的年度期間生效
⁴ 於2021年1月1日或以後開始的年度期間生效

3. 收益

本集團年內收益之分析如下：

	2018年 港幣千元	2017年 港幣千元
電影製作、發行及發行權使用許可收入	41,492	83,867
電影放映收入	223,854	137,291
後期製作收入	2,932	1,957
廣告、市場推廣及出版收入	<u>6,362</u>	<u>2,516</u>
	<u><u>274,640</u></u>	<u><u>225,631</u></u>

4. 分部資料

呈報予本公司執行董事(即主要營運決策者(「主要營運決策者」))以便進行資源分配及評估分部表現的資料乃以下列根據香港財務報告準則第8號經營分部識別的四個可呈報及經營分部為依據。

- (i) 電影及電視劇製作及發行；
- (ii) 電影放映；
- (iii) 後期製作；及
- (iv) 廣告、市場推廣及出版

分部(虧損)溢利指各分部所產生的虧損或賺取的溢利，並無分配若干其他收入、若干銷售及發行開支、若干行政開支、若干融資成本、於一間聯營公司權益的減值虧損及應佔聯營公司業績。此乃就資源分配及表現評估向主要營運決策者作出報告的方式。

分部收益及業績

以下為按可呈報及經營分部劃分的本集團收益及業績分析。

截至2018年6月30日止年度

	電影及 電視劇製作 及發行 港幣千元	電影放映 港幣千元	後期製作 港幣千元	廣告、市場 推廣及出版 港幣千元	總計 港幣千元
分部收益					
—外部客戶	<u>41,492</u>	<u>223,854</u>	<u>2,932</u>	<u>6,362</u>	<u>274,640</u>
分部虧損	<u>(39,500)</u>	<u>(97,904)</u>	<u>(1,984)</u>	<u>(815)</u>	(140,203)
未分配的其他收入					426
未分配的總部及企業開支					(17,944)
融資成本					(37)
於一間聯營公司權益的減值虧損					(22,295)
應佔聯營公司業績					<u>74</u>
除稅前虧損					<u>(179,979)</u>

截至2017年6月30日止年度

	電影及 電視劇製作 及發行 港幣千元	電影放映 港幣千元	後期製作 港幣千元	廣告、市場 推廣及出版 港幣千元	總計 港幣千元
分部收益					
—外部客戶	<u>83,867</u>	<u>137,291</u>	<u>1,957</u>	<u>2,516</u>	<u>225,631</u>
分部溢利(虧損)	<u>22,122</u>	<u>(25,575)</u>	<u>(3,155)</u>	<u>(1,892)</u>	(8,500)
未分配的其他收入					370
未分配的總部及企業開支					(9,667)
融資成本					(9)
於一間聯營公司權益的減值虧損					(20,351)
應佔聯營公司業績					<u>(1,757)</u>
除稅前虧損					<u>(39,914)</u>

由於本集團的分部資產及負債並非定期提供予本集團的主要營運決策者，故均無呈列兩個年度的有關分析。

地區資料

本集團來自外部客戶的收益按取得電影發行及授出發行權使用許可收入所在地區市場劃分的分析如下：

	2018年 港幣千元	2017年 港幣千元
香港及澳門	240,784	169,873
中華人民共和國(「中國」)	32,257	43,325
東南亞地區	163	7,890
其他	<u>1,436</u>	<u>4,543</u>
	<u>274,640</u>	<u>225,631</u>

按資產所在地區劃分的本集團非流動資產(不包括遞延稅項資產)詳列如下：

	2018年 港幣千元	2017年 港幣千元
中國	10	15,482
香港	<u>164,039</u>	<u>158,151</u>
	<u>164,049</u>	<u>173,633</u>

有關主要客戶的資料

相應年度收益貢獻佔本集團總銷售額超過10%的客戶如下：

	2018年 港幣千元	2017年 港幣千元
客戶甲 ¹	<u>27,754</u>	<u>26,460</u>

¹ 來自電影及電視劇製作及發行產生的收益。

5. 所得稅開支

	2018年 港幣千元	2017年 港幣千元
香港利得稅		
— 即期	19	706
— 過往年度撥備不足	<u>582</u>	<u>265</u>
	<u>601</u>	<u>971</u>
中國企業所得稅(「企業所得稅」)		
— 即期	554	2,315
— 過往年度(超額撥備)撥備不足	<u>(736)</u>	<u>634</u>
	<u>(182)</u>	<u>2,949</u>
遞延稅項	419	3,920
	<u>9,653</u>	<u>(2,954)</u>
	<u><u>10,072</u></u>	<u><u>966</u></u>

香港利得稅按兩個年度的估計應課稅溢利的16.5%計算。

根據中國企業所得稅法(「企業所得稅法」)及企業所得稅法實施條例，中國附屬公司於2008年1月1日起往後的稅率為25%。

6. 年內虧損

	2018年 港幣千元	2017年 港幣千元
年內虧損乃經扣除以下各項後計算：		
董事薪酬	6,210	6,708
其他員工成本	31,675	20,797
退休福利計劃供款，不包括董事供款	<u>1,975</u>	<u>1,243</u>
員工成本總額	<u>39,860</u>	<u>28,748</u>
核數師酬金	1,564	1,669
物業、廠房及設備折舊	18,887	7,744
確認為開支的電影版權成本	18,071	37,181
製作中電影的減值虧損(列入銷售成本)	15,378	2,400
出售預付演員款項之虧損(列入銷售成本)	3,600	—
下列經營租賃項下的最低租賃付款：		
物業	3,689	3,710
電影院	121,083	74,868
電影院產生的或然租金	1,411	1,332
提供服務成本	95,173	58,742
出售存貨成本	<u>3,887</u>	<u>2,295</u>

7. 每股虧損

本公司擁有人應佔每股基本及攤薄虧損乃根據以下數據計算：

	2018年 港幣千元	2017年 港幣千元
虧損		
計算每股基本及攤薄虧損的本公司擁有人應佔年內虧損	<u>(189,750)</u>	<u>(39,984)</u>
	2018年	2017年
股份數目		
計算每股基本及攤薄虧損的普通股加權平均股數	<u>2,595,613,733</u>	<u>2,568,078,428</u>

並無計算截至2018年6月30日止年度的每股攤薄虧損，此乃由於並無發行潛在普通股。

計算截至2017年6月30日止年度每股攤薄虧損乃假設本公司尚未行使的認股權證並未獲行使，此乃由於行使該等認股權證將導致每股虧損減少。

8. 於一間合營企業的權益

	2018年 港幣千元	2017年 港幣千元
於一間合營企業的未上市投資成本	52,079	52,079
應佔收購後虧損及其他全面開支	<u>(51,874)</u>	<u>(51,620)</u>
	<u>205</u>	<u>459</u>

賞金製作有限公司(「賞金」)於香港註冊並已成立的有限公司，目的僅為製作電影「賞金獵人」。本集團、Harmonious Entertainment (Shanghai) Co., Ltd(「HES」)及Bounty Yooohanwesa(「BY」)分別擁有賞金40.00%、25.51%及34.49%股權。賞金董事會(指示可重大影響賞金回報的相關活動的規管團體)由三名董事組成，其中本集團、HES及BY可各自委任一名董事加入賞金董事會。相關活動須經該等三名董事一致批准。因此，賞金由本集團、HES及BY共同控制。由於共同安排不會導致任何一方擁有賞金的資產權利及負債責任，故賞金入賬為本集團的合營企業。

9. 貿易及其他應收款項

於報告期末，本集團貿易應收款項(經扣除呆賬撥備)按發票日期(大致為各自之收益確認日期)的賬齡分析如下：

	2018年 港幣千元	2017年 港幣千元
貿易應收款項：		
0至30日	2,153	2,307
31至60日	288	2
61至90日	64	3
91至180日	274	39
181至365日	84	6
超過365日	<u>12</u>	<u>9</u>
	2,875	2,366
其他應收款項、按金及預付款項	4,271	3,740
電影院業務的其他按金及預付款項	<u>2,473</u>	<u>3,037</u>
	<u>9,619</u>	<u>9,143</u>

除後期製作客戶一般獲授介乎30至60日的信貸期外，本集團一般並無向其客戶授出任何信貸期。應收香港、中國及海外國家發行商的發行及發行權使用許可費用通常於向彼等交付電影菲林底片時結算。本集團可按個案基準向具備良好還款記錄的客戶授出一至兩個月的信貸期。

該等貿易應收款項與多名具備良好還款記錄的獨立客戶有關。本集團貿易應收款項結餘包括於2018年6月30日賬面總值為港幣722,000元(2017年：港幣59,000元)的應收賬款，於報告日期已逾期但本集團並無就此計提減值虧損撥備。本集團並無就該等結餘持有任何抵押品或採取信用加強措施。

已逾期但並未減值的貿易應收款項的賬齡分析：

	2018年 港幣千元	2017年 港幣千元
31至60日	288	2
61至90日	64	3
91至180日	274	39
181至365日	84	6
超過365日	<u>12</u>	<u>9</u>
	<u><u>722</u></u>	<u><u>59</u></u>

管理層認為，由於信貸風險並無重大變動且結餘仍視作可悉數收回，故毋須就該等結餘計提減值撥備。

10. 貿易及其他應付款項／預收款項

	2018年 港幣千元	2017年 港幣千元
貿易應付款項	30,270	18,765
其他應付款項及應計費用	86,799	39,667
已收按金(附註1)	1,116	1,244
自出售一間附屬公司收取之按金(附註2)	<u>2,400</u>	<u>-</u>
	120,585	59,676
減：非流動負債項下呈列之金額(附註1)	<u>(1,116)</u>	<u>-</u>
流動負債項下呈列之金額	<u><u>119,469</u></u>	<u><u>59,676</u></u>
預收款項(附註3)	<u><u>154,663</u></u>	<u><u>71,849</u></u>

採購貨品的平均信貸期為60至90日。於報告期末，貿易應付款項的賬齡分析乃基於發票日期呈列。本集團於報告期末的貿易應付款項分析如下：

	2018年 港幣千元	2017年 港幣千元
60日內	30,202	18,233
61至90日	7	-
91至365日	<u>61</u>	<u>532</u>
	<u><u>30,270</u></u>	<u><u>18,765</u></u>

附註：

- (1) 已收按金指就將在香港影院放映的一部電影已收香港電影院線運營商按金及自獲特許權人收取的於特許權屆滿時可退還的特許權按金。特許權期間於由2019年11月至2022年2月屆滿，該等金額於2018年6月30日分類為非流動負債。
- (2) 自出售一間附屬公司收取之按金指就收購本公司一間間接全資附屬公司所有股權的買方(兩名均為本集團獨立第三方)支付之款項。
- (3) 預收款項指於2018年6月30日，中國聯合製片商就製作中電影作出的分期出資及於影院放映及交付電影菲林底片前已收發行商的發行及發行權使用許可收入預收款項港幣154,663,000元(2017年：港幣71,849,000元)。

本集團以相關集團實體功能貨幣以外貨幣計值的貿易及其他應付款項如下：

	2018年 港幣千元	2017年 港幣千元
美元	<u>-</u>	<u>408</u>

11. 股本

	股份數目	股本 港幣千元
每股面值港幣0.0025元的普通股：		
法定：		
於2016年7月1日、2017年6月30日及2018年6月30日	<u>32,000,000,000</u>	<u>80,000</u>
已發行及繳足：		
於2016年7月1日	2,523,768,239	6,309
於行使認股權證後發行股份	<u>71,845,494</u>	<u>180</u>
於2017年6月30日及2018年6月30日	<u><u>2,595,613,733</u></u>	<u><u>6,489</u></u>

認股權證

於2013年11月13日，本公司與一名配售代理訂立一份認股權證配售協議，據此，配售代理同意向不少於六名認股權證承配人配售最多96,000,000份認股權證，其賦予權利可按認股權證行使價每股認股權證股份港幣0.93元(可予調整)認購96,000,000股認股權證股份。於2016年7月1日，159,656,653份認股權證未行使。

截至2017年6月30日止年度，71,845,494份認股權證之登記持有人行使其權利按每股港幣0.233元認購71,845,494股本公司普通股。

於2018年及2017年6月30日，本公司並無尚未行使的認股權證，乃由於剩餘的87,811,159份認股權證已於截至2017年6月30日止年度到期。

12. 關聯方披露

(I) 交易

年內，本集團與關聯方訂立以下重大交易：

關聯方名稱	附註	交易性質	2018年 港幣千元	2017年 港幣千元
天馬電影出品有限公司	(a)	服務收入	49	271
天馬沖印(國際)有限公司 (「天馬沖印」)	(b)	電影菲林沖印服務費	-	22
Pure Project Limited	(c)	租金開支	1,416	1,320
賞金	(d)	製作收入	-	5,880
Ta Creative House	(e)	製作服務費	-	500
東方影業製作有限公司(「東方」)	(f)	服務收入	800	-
		電影菲林沖印服務費用	<u>211</u>	<u>-</u>

附註：

- (a) 該服務收入乃就本集團提供電影發行服務而向天馬電影出品有限公司收取。黃栢鳴(「黃先生」)(董事)以及黃子桓先生及黃漪鈞女士(彼等於2017年7月1日至2017年12月13日期間為董事)共同於該公司擁有控股權益。
- (b) 截至2017年6月30日止年度之電影菲林沖印服務費乃支付予天馬沖印，該公司由黃先生(董事)以及黃子桓先生及黃漪鈞女士(彼等於2017年7月1日至2017年12月13日期間為董事)共同控制的一間公司實益擁有。

- (c) 該租金開支乃就本集團租賃的辦公室物業而支付予Pure Project Limited。黃先生於Pure Project Limited擁有控股權益。
- (d) 該製作收入自合營企業賞金收取。
- (e) 該製作服務費乃支付予Ta Creative House，而黃先生的胞妹黃潔芳女士擁有該公司的控股權益。
- (f) 該服務及電影菲林沖印收入乃向東方收取，黃先生的胞妹黃潔芳女士擁有該公司的控股權益。

(II) 結餘

應收(付)關聯公司款項及應付一間合營企業款項的詳情載於綜合財務狀況表。

(III) 主要管理人員薪酬

年內，董事及本集團其他主要管理人員的薪酬載列如下：

	2018年 港幣千元	2017年 港幣千元
薪金及其他津貼	9,990	9,413
退休福利計劃供款	<u>133</u>	<u>104</u>
	<u>10,123</u>	<u>9,517</u>

董事及主要行政人員的薪酬由本公司薪酬委員會考慮個人表現及市場趨勢後釐定。

股息

本公司於截至2018年6月30日止年度並未派付或建議派付任何股息，且自報告期末以來並未建議派付任何股息(2017年：無)。

管理層討論及分析

業務回顧

本集團主要從事(i)電影及電視劇製作、發行及授出電影發行權使用許可，(ii)電影放映，(iii)後期製作，及(iv)廣告、市場推廣及出版業務。集團以香港及中國為主要市場製作華語電影及電視劇，並經營五間香港電影院、一間中國內地電影院及一間後期製作公司。

電影及電視劇製作及發行

於回顧年度內，電影及電視劇製作及發行業務仍為本集團的核心業務，錄得的收益約為港幣41.5百萬元，較去年同期顯著減少約50.5%。這是由於本集團於回顧年度內僅上映了兩部電影，包括《我們遇見松花湖》及《黃金花》，以及獲得《S風暴》之分攤全球票房收入。於去年同期，本集團亦發行了兩部電影，分別為《賞金獵人》及《S風暴》，但僅《S風暴》的貢獻數額計入收益之中。惟因為回顧年度內上映的電影製作規模相對較小，以致該業務收入大幅減少。另外，於回顧年度內部分製作中的電影減值予以確認為銷售成本及投資電影製作確認減值虧損，致使該業務分部於回顧年度內錄得虧損約港幣39.5百萬元(2017年：溢利約港幣22.1百萬元)。

電影放映

電影放映為本集團另一主要收益來源。於回顧年度內，本集團成功於香港擴展其電影放映業務，分別在香港不同戰略位置(包括柴灣、銅鑼灣及荃灣)共開設四家新影院。其中，Cinema City柴灣及位於銅鑼灣的Cinema City JP分別於2017年8月及2017年10月正式開業。位於荃灣的香港首間兒童主題影院Candy Park by Cinema City以及位於銅鑼灣的Cinema City Victoria分別於2017年12月及2018年1月試營業。截至本公告日期，本集團於香港擁有五間影院，提供23塊熒幕及超過3,000個坐席(去年度，僅有Cinema City朗豪坊在營業，提供6塊熒幕及約1,100個坐席)。

根據香港票房有限公司的統計，2017年香港票房收入下跌約4.8%至約港幣18.5億元，主要由於影院放映電影數量同期下降約5.2%所致。2018年上半年度香港票房收入輕微上升0.6%至約港幣9.8億元。儘管市場表現疲弱，惟本集團的電影放映表現優於市場，錄得可觀的收益增長。回顧年度內，電影放映收益約為港幣223.9百萬元，較上年同期顯著增加約63.1%，佔本集團總收益約81.5%。雖然業務收入大幅增加，但由於電影院入座率不足、與租約確認及免租期攤銷有關的會計處理，以及物業、廠房及設備錄得的一次性減值虧損，該業務分部的虧損由去年同期的約港幣25.6百萬元增加至本年度的約港幣97.9百萬元。

鑒於本集團位於中國內地的電影院(位於上海怡豐城)於2017年9月底始展開營運，其盈利能力尚未得到證實，財務貢獻及前景並不確定。本集團已於2018年5月公布出售此部分業務，初步代價為人民幣40.7百萬元，以將本集團資源重新分配以進一步投資於其他業務分部。

後期製作

本集團設有內部後期製作部門，為本集團的整體電影製作過程提供協助，並在有人手的情況下服務外部客戶。儘管回顧年度內錄得虧損約港幣2.0百萬元，惟虧損幅度相較去年同期的約港幣3.2百萬元有所收窄。展望未來，後期製作業務將維持其小規模營運以主要支持本集團於電影製作的整體盈利，更重要的是在效率及成本控制方面惠及本集團的電影製作業務。

廣告、市場推廣及出版

在回顧年度內，電影廣告及市場推廣業務讓本集團從多元化的廣告及促銷策略及成本削減中獲益。在出版業務方面，鑑於本集團奢華時尚月刊雜誌《銀聯白金》的表現不如預期，本集團已於2016年8月停止出版該雜誌，以節省成本及將本集團資源重新分配以進一步投資於其他業務分部。因此，該業務分部的虧損由去年同期的約港幣1.9百萬元大幅收窄至今年的約港幣0.8百萬元。

本集團持續檢討其印刷及數碼媒體出版業務的整體架構及策略，包括利用本集團的出版平台進行促銷活動及聯合電影推廣活動，從而使本集團出版業務與電影製作、發行、廣告及市場推廣業務形成協同效應。新管理層在推出切實的發展計劃前，本集團將繼續維持此業務分部的小規模營運，其將繼續扮演本集團核心業務的配角。

財務回顧

收益及毛利

本集團於回顧年度的收益約為港幣274.6百萬元，較去年同期增加約港幣49.0百萬元或21.7%，主要來自電影及電視劇製作及發行，以及電影放映業務分部收益約港幣41.5百萬元及港幣223.9百萬元。由於回顧年度內上映的電影製作規模相對較小，電影及電視劇製作及發行的收益同比大幅減少。就電影放映分部而言，回顧年度的收益較去年同期顯著增加約63.1%，因年內新增電影院所致。

本集團的毛利約港幣138.4百萬元，較去年同期增加約港幣22.2百萬元或約19.1%。回顧年度的毛利率約50.4%，較去年同期毛利率約51.5%輕微減少，主要由於部分製作中的電影減值予以確認為銷售成本，導致電影製作、分銷及播放許可收入的毛利率下降。此外，由於香港四間新影院的租金開支上升，導致電影放映業務的銷售及分銷開支相應增加，而去年香港及中國只有兩間電影院，導致電影放映分部的毛利率上升約1個百分點，由去年的約57.5%增加至本年度的約58.5%。

其他收益及收入

於回顧年度，其他收益及收入約港幣16.3百萬元，較去年同期增加約港幣4.3百萬元或約36.4%，主要由於回顧年度內因中國業主延遲移交租賃電影院物業而產生的補償約港幣8.3百萬，而於去年同期為約港幣5.3百萬元。

銷售及發行開支

銷售及發行開支由去年同期的約港幣110.5百萬元增加約港幣90.1百萬元或81.5%至回顧年度的約港幣200.6百萬元，主要由於電影放映業務的銷售及發行開支增加。該增加主要由於香港四家新影院的租金引致相關開支上升，而去年同期香港及中國只有兩家電影院。

根據本集團與該四家新影院的業主訂立的租約，業主已提供介乎3至9個月的免租期，以補償裝修期間的業務損失。如本公司於2017年9月28日刊發的截至2017年6月30日止年度的末期業績公布所披露有關租約確認及免租期攤銷的會計處理方法，該等租金獎勵乃視為於整個租期內按直線法或系統基準對整體租賃開支的統一減免。雖然該四家新影院的租期已開始且於免租期內無須支付租金，但租賃開支根據上述會計處理方法即時確認，而收益在該四家新影院分別於2017年8月至2018年1月開始營業起才開始產生。

行政開支

行政開支由去年同期的約港幣43.9百萬元輕微增加約港幣7.0百萬元或約16.0%至回顧年度的約港幣51.0百萬元，主要由於(i)回顧年度內與若干公司行動及交易相關的法律及專業費用增加約港幣1.8百萬元；及(ii)回顧年度內就收購項目引致的專業費用增加約港幣6.5百萬元，有關增加部分被回顧年度內一般行政開支約港幣1.3百萬元的減幅所抵銷。

年內確認的減值虧損

年內確認的減值虧損總額由去年同期的約港幣20.4百萬元增加約港幣64.8百萬元或約318.8%至約港幣85.2百萬元。於回顧年度內，根據本集團的預算評估，於本集團聯營公司玉皇朝控股有限公司及其附屬公司(統稱「玉皇朝集團」)的權益因玉皇朝集團的可收回金額(其使用價值)而確認減值虧損，並預期未來現金流低於其賬面值。

本集團由於電影放映分部表現欠佳而導致物業、廠房及設備錄得一次性減值虧損約港幣40.6百萬元。此外，本集團由於投資製作電影《Inversion》的攝製延期以及出於謹慎起見，導致投資電影製作錄得一次性減值虧損約港幣19.6百萬元。

應佔聯營公司業績

於回顧年度內，本集團的兩間聯營公司為玉皇朝集團及本集團於2016年7月收購的一間聯營公司凱藝娛樂發展有限公司（「凱藝」）。

玉皇朝集團的營運錄得應佔虧損約港幣0.7百萬元，而去年同期錄得應佔虧損約港幣3.8百萬元。玉皇朝集團自漫畫發行及其漫畫故事及漫畫英雄人物數據庫的使用許可業務獲得收益，以供製作電影、電視劇及發展主體樂園以及相關銷售商品。

凱藝營運錄得本集團應佔溢利約港幣0.7百萬元（2017年：約港幣2.1百萬元）。凱藝從事提供受益於本集團電影製作業務的演員管理及代理服務。

應佔一間合營企業業績

本集團與兩名獨立第三方成立賞金製作有限公司（「賞金」）以製作及發行電影「賞金獵人」（本集團於其中擁有40%權益）。「賞金獵人」於2016年7月上映，於本年度為本合營企業帶來約港幣0.5百萬元的收益（2017年：約港幣152.6百萬元），從而於回顧年度內為本集團貢獻純利約港幣0.4百萬元（2017年：約港幣13.5百萬元）。

所得稅開支

本集團於回顧年度的所得稅開支約港幣10.1百萬元（2017年：約港幣1.0百萬元），實際稅率（不包括若干未確認的稅項虧損及不計稅項目（包括已確認的減值虧損及已扣除稅項的應佔聯營公司及一間合營企業業績））約為18.7%（2017年：約19.2%）。

回顧年度內虧損

於回顧年度內，本公司擁有人應佔本集團虧損及全面開支總額分別約港幣189.8百萬元（2017年：約港幣40.0百萬元）及約港幣191.1百萬元（2017年：約港幣41.2百萬元）。於回顧年度虧損增加主要由於銷售及發行開支激增、電影製作收入減少、以及多項減值虧損增加等。

流動資金、財務資源及資本結構

於2018年6月30日，本集團的銀行結餘及現金約為港幣87.0百萬元(2017年6月30日：約港幣63.2百萬元)，主要以港幣、美元(「美元」)及人民幣(「人民幣」)計值。

於2018年6月30日，本集團的銀行借款約為港幣8.2百萬元(2017年6月30日：無)。於2018年6月30日，資產負債比率(即本集團銀行借款佔權益總額的比率)約為7.1%(2017年6月30日：無)。

於2018年6月30日，本集團擁有非流動資產總值約港幣165.2百萬元(2017年6月30日：約港幣184.5百萬元)、流動負債淨值約港幣47.8百萬元(2017年6月30日：流動資產淨值約港幣123.3百萬元)及資產淨值約港幣116.3百萬元(2017年6月30日：約港幣307.7百萬元)。於2018年6月30日，本集團的流動比率(即流動資產與流動負債的比率)約為0.9(2017年6月30日：約1.8)。

截至2018年6月30日止年度，本集團主要以上市所得款項淨額、銀行借款及內部資源撥付流動資金。本集團的財務資源足以支持業務及營運。本集團亦會在出現適當業務機會且市場條件有利時考慮其他融資活動。

人力資源

於2018年6月30日，本集團於香港及中國合共僱傭298全職僱員(2017年6月30日：122名)。截至2018年6月30日止年度，薪金及工資總額(包括董事及兼職員工酬金)約為港幣39.9百萬元(2017年：約港幣28.7百萬元)。

本集團主要根據僱員之表現及經驗並參考通行的行業常規為彼等提供薪酬待遇。除了為我們的新僱員辦理強制性公積金計劃(香港)及國營退休金計劃(中國內地)並定期為彼等作出供款外，本集團亦提供醫療保險、內部及外部培訓課程以及基於僱員之個人表現及本集團之整體表現向僱員授出購股權計劃及酌情花紅。本集團會定期審閱薪酬政策及待遇。

資產押記

除分別為數約港幣10.0百萬元及約港幣0.7百萬元(2017年6月30日：分別約為港幣30.6百萬元及約港幣0.7百萬元)之銀行存款質押予銀行以分別取得本集團之一般銀行融資及本公司一間附屬公司就其於影院設備租賃協議項下之到期付款提供之銀行擔保外，本集團並無向任何金融機構質押其資產。

庫務政策

本集團的業務營運主要在香港開展，交易主要以港幣、美元及人民幣計值。貨幣資產及負債主要以港幣、美元及人民幣計值。除港幣與美元掛鈎外，港幣兌人民幣的任何重大匯率波動均可能對本集團造成財務影響。於回顧年度內，董事預期並不會出現匯率波動的重大風險。現時，本集團並無訂立金融工具以作對沖用途。然而，本集團將密切監察其整體匯率敞口及利率敞口，並將會於有需要時考慮對沖敞口。

或然負債

於2017年及2018年6月30日，本集團並無任何重大或然負債。

展望

於回顧年度內，張量先生成為本公司的控股股東，並獲委任為董事會主席，領導本集團。於該等變動之後，董事會擬繼續本集團的主要業務，同時繼續檢討本集團的策略決定及營運，以制定切實的計劃以發掘其他業務或投資機會，促進本集團未來業務發展。

電影及電視劇製作及發行方面，由古天樂及張智霖主演的大型動作電影《L風暴》於2018年8月上映，為本集團以往年度上映的電影《Z風暴》及《S風暴》的續集；該等電影的貢獻將於本集團截至2018年12月31日止六個月的中期業績內確認。另外，大型動作電影《九龍不敗》由張晉及前UFC中量級冠軍Anderson Silva主演，由陳果執導，現已進入後期製作的最後階段，計劃於2018年下半年上映。

中國市場為全球規模最大的電影市場之一，根據國家新聞出版廣電總局電影局發布的資料，2017年全國電影總票房達到人民幣559.11億元，同比增長13.45%。2018上半年全國總票房為人民幣320.31億元，同比增長17.82%，市場空間非常龐大。因此本集團持續看好中國影視文娛產業的發展潛力，並將繼續以香港及中國為主要市場。

於2018年5月，本集團公布旗下全資附屬公司以人民幣4.5億元收購霍爾果斯厚海文化傳媒有限公司（「厚海文化」）。本集團相信是次收購具有重大意義，有助於本集團取得厚海文化廣播電視節目製作經營許可證，透過厚海文化進入中國內地龐大及具潛力的演藝行業市場。同時，本集團亦會獲得厚海文化所持綜藝節目和電視劇的知識產權。

厚海文化主要於中國從事綜藝節目及電視劇的製作及營運。其專業團隊專注於內容創作，可自行完成由策劃、編劇、拍攝、後期製作、分銷到市場推廣等一系列核心營運活動。核心團隊均於影視行業擁有豐富的行業經驗及人脈資源，曾參與多個知名項目的投資、策劃和製作。通過儲備具有商業價值的知識產權作品，同時自主創造優質知識產權內容，厚海文化著力打造持續多季的系列綜藝及影視作品。

隨著未來多個項目陸續敲定合作，厚海文化將源源不斷推出新作品。2019年即將播出的項目包括「高能少年團」第三季，以及《棋魂》、《刀鋒上的救贖》、《少年江湖物語》及《九州斛珠夫人》四部電視劇。其中，棋魂是日本集英社瑰寶級著作版權，厚海文化已經與愛奇藝播放平台簽訂合約；而刀鋒上的救贖則改編自熱播劇《白夜追凶》的編劇指紋之著作小說。

於2020年至2022年，本集團將通過擁有所有版權製作更多綜藝節目和電視劇，包括「高能少年團」第四季，《甲方乙方之勸退師》第一季及第二季、《倒數第二個女朋友》、《京門九俠》、《看朱成碧》及《后宮真煩傳》等。

展望未來，本集團將繼續在世界各地物色優質綜藝節目、電視劇及電影項目的投資機會，以及沿著產業鏈上、下游及從旁衍生的合作機會，藉此加強本集團的收益基礎。本集團相信，通過新收購的厚海文化業務，本集團將可進一步拓展其多元化的文化娛樂產業，發展一站式綜合影視文化業務，以提升盈利能力及為本公司股東帶來理想回報。

購買、出售或贖回本公司上市證券

本公司或其任何附屬公司於截至2018年6月30日止年度內概無購買、出售或贖回本公司任何上市證券。

企業管治常規守則

本公司致力維持高水平企業管治常規。截至2018年6月30日止年度，本公司遵守聯交所證券上市規則（「上市規則」）附錄十四企業管治守則（「守則」）所有適用守則條文，惟下文所述的偏離者除外。

主席及行政總裁

根據守則之守則條文第A.2.1條，主席及行政總裁（「行政總裁」）之角色應有區分，且不應由一人同時兼任。主席與行政總裁之職責分工應清楚界定並以書面列載。

張量先生乃為董事會主席，負責本集團整體策略規劃及政策制定。主席亦帶頭通過鼓勵董事積極參與董事會事務以及推廣公開及坦誠交流之文化，確保董事會有效運作及以本公司最佳利益為依歸。

本公司並無設立行政總裁一職，故本公司日常運作及管理由本集團執行董事及高級管理層監督。

董事會認為儘管未設立行政總裁，控制權及管理權之平衡乃由董事會運作確保，董事會由富有經驗之人士組成，彼等不時會面討論影響本公司運作之事宜。

本公司將繼續檢討其企業管治常規，以提高其企業管治標準，遵守不斷收緊的監管規定及達到股東與投資者更高的期望。

遵守上市發行人董事進行證券交易規定的買賣準則

本公司已採納一套規條不遜於上市規則附錄十所載之交易標準所規定有關董事進行證券交易之行為守則。經作出一切合理查詢後，全體董事均已確認彼等於截至2018年6月30日止年度一直遵守本公司採納的董事進行證券交易規定的買賣準則及行為準則。

報告期後事項

於報告期末後，本集團已收購霍爾果斯厚海文化傳媒有限公司及其附屬公司北京聚海文化傳媒有限公司的全部股權，代價為人民幣450,000,000元，分別於2018年、2019年及2020年

分三期支付，惟須遵守買賣協議所載的溢利保證。收購事項已於2018年8月28日完成，詳情載於本公司日期為2018年7月26日的通函。

於2018年7月31日，勝馬文化傳播(上海)有限公司(「勝馬文化」)之出售事項已完成，及勝馬文化之控制權已轉移予買方。於出售事項完成後，勝馬文化不再為本公司之附屬公司。出售事項詳情載於本公司日期為2018年5月8日的公告。

審核委員會

審核委員會(「審核委員會」)由三名成員組成，包括三名獨立非執行董事，即張世澤先生(審核委員會主席)、王波先生及向峰先生，其書面職權範圍符合上市規則第3.21至第3.23條以及守則。審核委員會的主要職責為與外聘核數師溝通、審閱外聘核數師的酬金、委聘條款、獨立性及客觀性；審閱本公司會計政策、財務狀況及財務申報程序；以及審閱及評估本公司財務申報、風險管理及內部監控系統並作出相關建議。審核委員會已審閱本集團截至2018年6月30日止年度的末期業績，並已與本公司核數師召開審核委員會會議，以審閱本集團截至2018年6月30日止年度的末期業績。

審閱本末期業績公布

本公司核數師德勤•關黃陳方會計師行已將本公布所載本集團截至2018年6月30日止年度的綜合財務狀況表、綜合權益變動表、綜合損益及其他全面收益表及相關附註的數據與本集團截至2018年6月30日止年度綜合財務報表草擬稿中的金額進行核對。德勤•關黃陳方會計師行就此進行的工作並不構成根據香港會計師公會頒佈的香港核數準則、香港審閱委聘準則或香港鑒證委聘準則進行的鑒證工作，因此德勤•關黃陳方會計師行並無就本公布發出保證。

股東週年大會及暫停辦理股份過戶登記

本公司將於2018年11月23日(星期五)下午三時正舉行應屆股東週年大會。本公司將於2018年11月20日(星期二)至2018年11月23日(星期五)(包括首尾兩天)暫停辦理股份過戶登記。

為確定股東出席應屆股東週年大會並於會上投票的資格，所有過戶文件連同相關股票必須於2018年11月19日(星期一)下午四時三十分前交回本公司之香港股份過戶登記處卓佳證券登記有限公司，地址為香港皇后大道東183號合和中心22樓，以進行登記。

刊發末期業績公布及年報

末期業績公布乃於本公司網站(www.transmit-ent.com)及聯交所網站(www.hkexnews.hk)刊發。2017/18年報將於適當時候寄發予股東。

致謝

最後，本人謹此感謝全體員工及管理團隊於本年度的辛勤付出。本人亦謹此代表本集團衷心感謝所有客戶及供應商，並期望彼等於未來能不斷支持。我們將與股東及僱員密切協作將本集團帶向更為現代化及成熟的經營水平，藉此，我們希望翻開本集團發展的新篇章。

代表董事會
傳遞娛樂有限公司
主席
張量

香港，2018年9月21日

於本公布日期，董事會成員包括(i)三名執行董事，即張量先生(主席)、李憲光先生及黃栢鳴先生；以及(ii)三名獨立非執行董事，即王波先生、向峰先生及張世澤先生。