

香港交易及結算所有限公司及香港聯合交易所有限公司對本公告之內容概不負責，對其準確性或完整性亦不發表任何聲明，並明確表示，概不對因本公告全部或任何部份內容而產生或因倚賴該等內容而引致之任何損失承擔任何責任。



歡喜傳媒集團有限公司*
HUANXI MEDIA GROUP LIMITED

(於百慕達註冊成立之有限公司)

(股份代號：1003)

**截至二零二五年六月三十日止六個月之
中期業績公告**

歡喜傳媒集團有限公司(「本公司」)董事(「董事」)會(「董事會」)公佈本公司及其附屬公司(統稱「本集團」)截至二零二五年六月三十日止六個月之未經審核簡明綜合業績，連同二零二四年同期之比較金額。本集團之未經審核簡明綜合中期財務資料已經由本公司之審核委員會(「委員會」)審閱。

* 僅供識別

未經審核簡明綜合損益及其他全面收益表

截至二零二五年六月三十日止六個月

	附註	截至六月三十日止六個月	
		二零二五年 港幣千元	二零二四年 港幣千元
收益及電影投資收入／(虧損)，淨額	4	179,940	115,209
收益之成本	7	(197,507)	(185,555)
毛損		(17,567)	(70,346)
其他收入		1,287	51
其他(虧損)／收益，淨額	6	(800)	1,922
來自投資者的電影投資款項之收益	15	23,528	185,554
銷售及分銷成本	7	(54,298)	(153,391)
行政開支	7	(52,814)	(54,072)
經營虧損		(100,664)	(90,282)
財務收入		777	1,507
財務費用		(1,142)	(329)
財務(費用)／收入，淨額		(365)	1,178
除稅前虧損		(101,029)	(89,104)
所得稅(開支)／抵免	8	(1,203)	55
本期虧損		(102,232)	(89,049)
本公司擁有人應佔本期虧損		(102,232)	(89,049)

		截至六月三十日止六個月	
		二零二五年	二零二四年
		港幣千元	港幣千元
附註			
其他全面收益／(虧損)			
將不會重新分類至損益之項目：			
將功能貨幣換算為呈列貨幣產生之			
匯兌差額		5,465	(11,696)
可能會重新分類至損益之項目：			
換算海外業務之匯兌差額		<u>26,730</u>	<u>(21,464)</u>
		<u>32,195</u>	<u>(33,160)</u>
本期全面虧損總額		<u>(70,037)</u>	<u>(122,209)</u>
本公司擁有人應佔本期全面虧損總額		<u>(70,037)</u>	<u>(122,209)</u>
本公司擁有人應佔本期之每股虧損			
– 基本及攤薄 (港幣元)	10	<u>(0.03)</u>	<u>(0.02)</u>

未經審核簡明綜合財務狀況表

於二零二五年六月三十日

		二零二五年 六月三十日	二零二四年 十二月三十一日
	附註	港幣千元	港幣千元
非流動資產			
物業、廠房及設備		1,032	1,158
使用權資產		15,151	14,829
按金及預付款	13	7,778	9,790
電影及電視劇版權預付款	11	360,529	359,588
電影及電視劇版權	12	357,909	347,414
遞延稅項資產		14,419	14,054
		756,818	746,833
流動資產			
電影及電視劇版權	12	783,955	928,241
應收賬款及其他應收款項、按金及 預付款	13	130,083	110,751
合約資產		139,519	17,344
現金及現金等值		35,741	144,987
		1,089,298	1,201,323
資產總額		1,846,116	1,948,156

		二零二五年 六月三十日	二零二四年 十二月三十一日
	附註	港幣千元	港幣千元
權益			
股本		36,565	36,565
儲備		<u>1,047,813</u>	<u>1,117,850</u>
權益總額		<u>1,084,378</u>	<u>1,154,415</u>
非流動負債			
租賃負債		6,240	8,025
借款	16	–	42,440
合約負債		<u>30,419</u>	<u>15,915</u>
		<u>36,659</u>	<u>66,380</u>
流動負債			
應付賬款及其他應付款項	14	113,966	159,674
來自投資者的電影投資款項	15	529,961	519,039
合約負債		859	756
借款	16	29,544	–
租賃負債		7,838	6,283
即期稅項負債		<u>42,911</u>	<u>41,609</u>
		<u>725,079</u>	<u>727,361</u>
負債總額		<u>761,738</u>	<u>793,741</u>
權益及負債總額		<u><u>1,846,116</u></u>	<u><u>1,948,156</u></u>

未經審核簡明綜合中期財務資料附註

截至二零二五年六月三十日止六個月

1. 編製基準

此等截至二零二五年六月三十日止六個月之未經審核簡明綜合中期財務資料已根據香港會計師公會所頒佈的香港會計準則第34號「中期財務報告」及香港聯合交易所有限公司證券上市規則（「上市規則」）附錄D2所載之適用披露規定編製。

未經審核簡明綜合中期財務資料並不包括年度財務報告一般包括的所有各類附註。因此，未經審核簡明綜合中期財務資料應與根據香港財務報告準則（「香港財務報告準則」）編製的截至二零二四年十二月三十一日止年度之年度報告以及本公司於截至二零二五年六月三十日止六個月內發佈的任何公開公告一併閱讀。

所採納之會計政策與過往財政年度及相應的中期報告期間所採納之會計政策一致，惟採納新訂及經修訂準則除外。

未經審核簡明綜合中期財務資料已根據歷史成本基準編製，惟按公平值計量之若干金融資產及負債除外。

2. 會計政策

本集團已採納香港財務報告準則之新訂或經修訂準則、準則修訂及詮釋，其自二零二五年一月一日或之後開始之會計期間生效。採納該等新訂或經修訂準則、準則修訂及詮釋對未經審核簡明綜合中期財務資料並無重大影響，且不會導致本集團之會計政策以及於本期間及過往年度呈報的金額出現重大變動。本集團於本會計期間並未採納任何尚未生效之新訂準則或詮釋。管理層預計採納其他新訂或經修訂準則、修訂或詮釋不會對本集團的綜合財務狀況及綜合經營業績構成任何重大影響。

3. 判斷及估計

於編製中期財務資料時，管理層須作出影響會計政策的應用以及資產與負債及收支的呈報金額的判斷、估計及假設。實際結果可能有別於該等估計。於編製此等未經審核簡明綜合中期財務資料時，管理層於應用本集團會計政策時作出的重大判斷及估計不確定性的關鍵來源與本集團截至二零二四年十二月三十一日止年度的綜合財務報表所應用者相同。

4. 收益及電影投資收入／(虧損)，淨額

期內，本集團的收益及電影投資收入／(虧損)，淨額(扣除銷售相關稅項)分析如下：

	截至六月三十日止六個月	
	二零二五年 港幣千元	二零二四年 港幣千元
收益		
– 分佔票房收入	144,518	63,374
– 分授電影及電視劇版權	30,926	52,489
– 其他媒體相關收益	1,219	3,890
	176,663	119,753
電影投資收入／(虧損)，淨額	3,277	(4,544)
	179,940	115,209

5. 分部資料

執行董事已被識別為主要經營決策者(「主要經營決策者」)，負責審閱本集團的內部報告，旨在評估業績及分配資源。本集團的經營業務現時歸入一個可呈報分部，即電影及電視劇版權投資。主要經營決策者於評估該分部業績及就其作出分配決策的過程中會審閱本集團的綜合經營業績。因此，概無呈列可呈報分部資料。

本集團現時的業務位於中華人民共和國(「中國」)及香港。本集團的收益及電影投資收入／(虧損)，淨額主要來自中國客戶，同時本集團的非流動資產主要位於中國。

6. 其他(虧損)/收益，淨額

	截至六月三十日止六個月	
	二零二五年	二零二四年
	港幣千元	港幣千元
匯兌虧損(虧損)/收益淨額	<u>(800)</u>	<u>1,922</u>

7. 按性質劃分之開支

	截至六月三十日止六個月	
	二零二五年	二零二四年
	港幣千元	港幣千元
僱員福利開支(不包括董事薪酬)	24,090	21,854
董事薪酬	7,636	7,636
折舊		
– 物業、廠房及設備	175	264
– 使用權資產	5,203	6,666
短期租賃開支	206	210
法律及專業費用	1,618	1,260
差旅及應酬開支	2,909	3,715
廣告及營銷開支	54,298	153,391
電影及電視劇版權之攤銷	197,507	185,555
電影籌備及其他媒體相關成本	5,028	6,228
其他	<u>5,949</u>	<u>6,239</u>
收益之成本、銷售及分銷成本以及行政開支總額	<u>304,619</u>	<u>393,018</u>

8. 所得稅開支／(抵免)

根據中國企業所得稅法(「企業所得稅法」)及企業所得稅法實施條例，自二零零八年一月一日起，中國附屬公司之稅率為25%。

根據企業所得稅法，並無於中國境內設立機構或營業場所的外國實體須就其來源自中國境內的收入繳納7%(截至二零二四年六月三十日止六個月：10%)的預扣稅。

兩段期間之香港利得稅均按估計應課稅溢利以稅率16.5%計算。由於相關本集團實體產生稅項虧損，故並無於未經審核簡明綜合中期財務資料內就香港利得稅作出撥備(截至二零二四年六月三十日止六個月：相同)。

由於在英屬維爾京群島或百慕達註冊成立之本集團實體獲稅務豁免，故概無就該等本集團實體計算海外利得稅(截至二零二四年六月三十日止六個月：相同)。

扣除／(計入)損益的所得稅開支／(抵免)乃指：

	截至六月三十日止六個月	
	二零二五年	二零二四年
	港幣千元	港幣千元
即期稅項	1,129	—
遞延所得稅	74	(55)
所得稅開支／(抵免)	<u>1,203</u>	<u>(55)</u>

9. 股息

董事會議決不宣派截至二零二五年六月三十日止六個月之中期股息(二零二四年六月三十日：相同)。

10. 每股虧損

(a) 基本

每股基本虧損按本公司擁有人應佔虧損(不包括普通股以外之任何支付權益成本)除以截至二零二五年及二零二四年六月三十日止六個月內已發行普通股之加權平均數計算。

	截至六月三十日止六個月	
	二零二五年	二零二四年
本公司擁有人應佔虧損(港幣千元)	<u>(102,232)</u>	<u>(89,049)</u>
用以計算每股基本及攤薄虧損之普通股加權平均數 (千股)	<u>3,656,472</u>	<u>3,656,472</u>
每股基本虧損(港幣元)	<u>(0.03)</u>	<u>(0.02)</u>

(b) 攤薄

截至二零二五年六月三十日止六個月概無具有潛在攤薄效應之已發行普通股，故每股攤薄虧損與每股基本虧損相同(截至二零二四年六月三十日止六個月：相同)。

11. 電影及電視劇版權預付款

	二零二五年 六月三十日 港幣千元	二零二四年 十二月三十一日 港幣千元
非流動		
開發中之電影及電視劇版權預付款(附註)	360,529	359,588

附註：

該開發中之電影及電視劇版權預付款指本集團就尚未完成的電影及電視劇版權向各方作出之預付款。該等預付款將構成本集團對擬議電影及電視劇版權投資之部分出資。相關條款將由各方於協議簽署後進一步商定。

12. 電影及電視劇版權

	二零二五年 六月三十日 港幣千元	二零二四年 十二月三十一日 港幣千元
已完成之電影及電視劇版權	760,910	930,087
製作中之電影及電視劇版權	201,167	154,053
電影版權投資(附註i)		
– 按公平值計入損益之金融資產	147,662	143,181
獲授權之電影及電視劇版權(附註ii)	32,125	48,334
	1,141,864	1,275,655
呈列為：		
非流動資產	357,909	347,414
流動資產	783,955	928,241
	1,141,864	1,275,655

附註：

- (i) 該結餘指本集團於電影製作之投資，根據相應電影版權投資協議所指明之本集團投資比例，本集團有權按預先釐定之百分比享有電影將來產生之收入。
- (ii) 該結餘指從獨立第三方購買的許可授權，用於在本集團的在線視頻平台播放獲授權之電影或電視劇，及向其他獨立第三方分授許可授權(如適用)。

13. 應收賬款及其他應收款項、按金及預付款

	二零二五年 六月三十日 港幣千元	二零二四年 十二月三十一日 港幣千元
應收賬款		
– 分佔票房收入	29,584	28,687
– 分授電影及電視劇版權	13,634	16,582
– 電影版權投資	11,333	7,774
– 其他	465	125
	<u>55,016</u>	<u>53,168</u>
虧損撥備	<u>(11,049)</u>	<u>(10,765)</u>
	<u>43,967</u>	<u>42,403</u>
按金	4,485	5,169
預付款(附註i)	18,456	14,646
其他應收款項(附註ii)	102,415	89,347
虧損撥備	<u>(31,462)</u>	<u>(31,024)</u>
	<u>93,894</u>	<u>78,138</u>
	<u>137,861</u>	<u>120,541</u>
呈列為：		
應收賬款	43,967	42,403
按金	2,940	3,624
預付款	12,174	6,352
其他應收款項	102,415	89,347
虧損撥備	<u>(31,413)</u>	<u>(30,975)</u>
即期部分	<u>130,083</u>	<u>110,751</u>
按金	1,545	1,545
預付款	6,282	8,294
虧損撥備	<u>(49)</u>	<u>(49)</u>
非即期部分	<u>7,778</u>	<u>9,790</u>

附註：

- (i) 該等預付款主要指本集團有關以下各項的預付款：a)可識別電影及電視劇項目的前期製作開發；b)向獨立第三方購買獲授權之電影版權以於本集團的在線視頻平台播放；及c)與不同業務合作夥伴營運的其他線上平台的聯合會員安排。
- (ii) 於二零二五年六月三十日，其他應收款項包括應收貸款(扣除虧損撥備)約港幣13,161,000元(二零二四年十二月三十一日：相同)，按年利率6%(二零二四年十二月三十一日：相同)計息。

應收賬款(扣除虧損撥備)基於發票日期或結算報表日期呈列之賬齡分析如下：

	二零二五年 六月三十日 港幣千元	二零二四年 十二月三十一日 港幣千元
0至30日	4,044	64
31至90日	143	158
181至365日	-	22,989
365日以上	39,780	19,192
	<u>43,967</u>	<u>42,403</u>

如相關協議所訂明，信貸期通常為發票日期或結算報表獲正式確認之日起30日內。

由於即期應收款項的短期性質使然，其賬面值與其公平值相若。

14. 應付賬款及其他應付款項

	二零二五年 六月三十日 港幣千元	二零二四年 十二月三十一日 港幣千元
應付賬款	89,200	96,183
其他應付款項	23,211	61,899
應計費用	1,555	1,592
	<u>113,966</u>	<u>159,674</u>

應付賬款及其他應付款項的賬面值與其公平值相若。

應付賬款基於發票日期或結算報表日期呈列之賬齡分析如下：

	二零二五年 六月三十日 港幣千元	二零二四年 十二月三十一日 港幣千元
0至30日	1,587	1,680
365日以上	87,613	94,503
	<u>89,200</u>	<u>96,183</u>

15. 來自投資者的電影投資款項

該等款項指若干投資者就本集團所持電影版權作出的投資。根據有關投資協議的條款，投資者有權按預先釐定的比例分佔電影於院線上映所產生的收入以收回其投資金額(如適用)。該等金融負債均按攤銷成本計量。

截至二零二五年六月三十日止六個月，本集團於相關電影在院線上映後確認來自投資者的電影投資款項之收益約港幣23,528,000元(截至二零二四年六月三十日止六個月：港幣185,554,000元)，原因是投資者根據相關投資協議有權獲取的所得款項淨額少於投資者所出資的電影投資款項。

16. 借款

	二零二五年 六月三十日 港幣千元	二零二四年 十二月三十一日 港幣千元
無抵押借款	<u>29,544</u>	<u>42,440</u>
呈列為：		
非流動負債	-	42,440
流動負債	<u>29,544</u>	<u>-</u>
	<u>29,544</u>	<u>42,440</u>

於二零二五年六月三十日，該等借款為港幣29,544,000元(二零二四年十二月三十一日：港幣42,440,000元)，按年利率4.35%計息，須於二零二六年三月二十七日償還(二零二四年十二月三十一日：相同)。

17. 報告期後事項

董平先生已辭任本公司執行董事及主席，自二零二五年七月二十七日起生效。董事會已委任呼惠女士為執行董事，自二零二五年七月二十七日起生效。呼惠女士的委任須根據本公司之公司細則的退任及輪席要求。

管理層討論與分析

業務及營運回顧

本集團回顧二零二五年上半年，中國電影市場整體仍處於調整期，電影市場持續低迷，非黃金時段空場率高企。隨著觀眾消費習慣的變化，即使政府當局推出「中國電影消費年」等觀影優惠活動，仍未能全面振興電影市場，反映市場復甦力度弱於預期。

在充滿挑戰的市場環境中，本集團一直密切評估市場狀況，靈活調整推出電影的節奏，並維持充足的影視內容儲備，為影視行業再度蓬勃作好準備。本集團於期內推出由陳可辛執導，章子怡及雷佳音主演、改編自民國四大奇案之一的劇情片《醬園弄·懸案》，成為暑期檔其中一部話題性極強的作品。本集團於二零二五年七月推出由陳佩斯編劇及執導，黃渤及陳佩斯等主演的《戲台》，亦是暑期檔其中深受觀眾喜愛的作品之一。

此外，本集團積極籌備並已完成後期製作或取得電影公映許可證的多部電影，其中包括由陳可辛執導，胡歌、Vincent Cassel及郝蕾等主演的《獨自·上場》、以及由陳大明執導，張涵予主演的《以父親之名》等。本集團相信憑藉豐富多樣題材，耀眼亮麗的導演和演員陣容，影片儲備吸引力十足，將會贏得觀眾的青睞。

在線視頻平台「歡喜首映」方面，本集團繼續豐富其播放內容，其中包括由著名日本演員中川雅也主演，英日合拍的溫情家庭物語《棉尾兔》(Cottontail)、從孩子視角出發的正義大冒險《小幫派》(The Little Gang)、獲法國電影凱撒獎(César Awards)三項提名，記敘世界地標建築歷程和其建築師埃菲爾傳奇人生的《埃菲爾鐵塔》(Eiffel)、獲康城電影節「一種關注」單元首映及「金攝影機」獎提名，講述一個熱愛意大利歌劇少年的追夢故事《我和我的兄弟們》(My Brothers and I)、獲柏林電影節特別展映，法國鬼才導演Quentin Dupieux又一怪誕狂想力作《不可思議但千真萬確》(Incredible But True)、以及康城電影節導演雙週單元首映，訴說姐妹情的劇情片《浪間》(The Braves)。

財務回顧

業績回顧

於報告期內，本集團錄得收益及電影投資收入／(虧損)，淨額港幣179,940,000元(二零二四年六月三十日：港幣115,209,000元)及淨虧損港幣102,232,000元(二零二四年六月三十日：港幣89,049,000元)。

截至二零二五年六月三十日止六個月內(「期內」)，行業競爭激烈及電影市場疲弱，本集團於期內上映的電影票房未乎預期，以至本集團於期內錄得虧損。由本集團投資的電影《戲台》於期後在中國院線上映，其收益及成本將於二零二五年下半年入賬。

於期內，銷售及分銷成本的減少主要由於電影發行活動的減少；及來自投資者的電影投資款項之收益減少由於電影投資者與本集團分攤之虧損金額減少，電影投資者與本集團分攤之收益或虧損金額，取決於其投資於電影投資比例及其所投資電影於院線上映所產生的收益或虧損。

截至二零二五年六月三十日止六個月，本集團之每股虧損為港幣0.03元(二零二四年六月三十日：港幣0.02元)和本公司擁有人應佔每股資產淨值為港幣0.30元(二零二四年十二月三十一日：港幣0.32元)。

流動資金及財務來源

於二零二五年六月三十日，本集團的流動資產淨值為港幣364,219,000元(二零二四年十二月三十一日：港幣473,962,000元)，現金及現金等值為港幣35,741,000元(二零二四年十二月三十一日：港幣144,987,000元)。於二零二五年六月三十日，本集團之流動比率(定義為總流動資產除以總流動負債)約為1.50(二零二四年十二月三十一日：約為1.65)。於二零二五年六月三十日，本公司權益總額為港幣1,084,378,000元(二零二四年十二月三十一日：港幣1,154,415,000元)，借貸為港幣29,544,000元(二零二四年十二月三十一日：港幣42,440,000元)。於二零二五年六月三十日，本集團的資本與負債率(即借貸總額對資本總額的百分比)為0.03(二零二四年十二月三十一日：0.04)。資本總額按權益總額加借貸總額計算。

資本架構

於二零二五年六月三十日，本公司有約港幣36,565,000元(二零二四年十二月三十一日：相同)之股東資本，其由3,656,472,362股(二零二四年十二月三十一日：相同)每股面值港幣0.01元的已發行普通股構成。本公司於回顧期內並未透過發行本公司新股份進行任何集資活動。

抵押資產

於二零二五年六月三十日，本集團並無任何抵押資產(二零二四年十二月三十一日：相同)。

匯率風險

本集團所經營業務的現金流、持有的現金及資產主要以港幣及人民幣計值。雖然大部分製作成本和管理費以人民幣計值，但很多投資機會和與中國內地及海外地區片商的合作計劃仍需要使用外幣。本集團會繼續密切監察資本需要，並致力緩和匯率波動對整體財務狀況的任何不利影響以及降低本集團的財務風險。

風險管理

於報告期內，本集團定期檢討利潤中心的風險及信貸監控制度，以改善整體監控制度並減低信貸風險。自去年年結日後，本集團的風險管理政策並無重大的變動。

或然負債

於二零二五年六月三十日，本集團並無任何重大或然負債(二零二四年十二月三十一日：相同)。

僱員和薪酬政策

於二零二五年六月三十日，本集團僱用85名全職僱員(二零二四年十二月三十一日：85名)及2名兼職僱員(二零二四年十二月三十一日：2名)。本集團建立了完善的薪酬管理和激勵機制，僱員的薪酬乃根據其崗位價值、工作表現及行業趨勢而釐定。

本集團為所有香港合資格僱員安排參與強制性公積金計劃。該計劃之資產與本集團資產分開持有，存放於託管人所控制之基金內。本集團的中國附屬公司之僱員為中國政府運作之國家管理退休福利計劃成員。有關附屬公司須按工資成本的指定比例向該退休福利計劃供款以作為福利所需資金。就該退休福利計劃而言，本集團之唯一責任為作出指定供款。本集團不得將沒收供款撥作調減對特定供款計劃的現行應付供款。

報告期後事項

董平先生已辭任本公司執行董事及主席，自二零二五年七月二十七日起生效。董事會已委任呼惠女士為執行董事，自二零二五年七月二十七日起生效。呼惠女士的委任須根據本公司之公司細則的退任及輪席要求。

展望

展望未來，中國電影業機遇與挑戰共存，整體有望穩中向好。儘管個別檔期電影競爭激烈，但行業發展的積極因素正持續釋放。國家電影局在延續電影精品專項資金政策的基礎上，聯合財政部推出新政策，精準激勵影視製作領域引入創新技術，同時推動影院加速升級放映設備，多地亦發放電影消費券，從供需兩端為電影內容創新與產業升級注入動力。

本集團在暑期檔推出由陳佩斯編劇及執導，黃渤及陳佩斯等主演的《戲台》，贏得口碑及票房。影片以民國初年軍閥混戰為背景，講述聞名全國的五慶班進行為期三天的演出之際，接連發生流氓滋事及大帥霸場等意外，台上名劇扣人心弦，台下風雲暗湧，在一片紛亂之中，眾生百態交織成高潮迭起的喜劇。此齣改編自同名話劇的電影讓觀眾笑中有淚，亦為本集團帶來收益，將於今年下半年入賬。

本集團將繼續佈局多元化電影項目，如出品《獨自•上場》及《以父親之名》等電影，及投資由程耳執導，王一博與王傳君主演的《人魚》，以及由李永一執導、喬杉、王硯輝及楊子姍主演的《如意飯店》等。透過題材創新與類型突破，觸達不同觀眾群體的觀影要求，實現藝術價值與商業效益的雙向發展。本集團亦正籌劃與張藝謀再次合作，打造另一齣引人入勝的作品。

在線視頻平台方面，本集團繼續優化「歡喜首映」的內容，匯聚全球影視佳作。即將上線的影片則有由丹·史蒂文斯、愛麗森·布里及傑瑞米·艾倫·懷特主演的懸疑片《租房驚魂》(The Rental)、2020年第70屆柏林電影節主競賽單元入圍並獲最佳導演獎的劇情片《逃走的女人》(The Woman Who Ran)、2021年洛迦諾電影節獲得觀眾選擇最佳影片的《身在內陸》(Hinterland)、以及由路易斯·霍夫曼主演並在2022年第72屆柏林電影節特別展映的犯罪片《護照偽造者》(The Forger)。透過懸疑、劇情、犯罪等多元類型的引進，進一步強化「歡喜首映」平台的資源佈局，為觀眾打造多元觀影選擇。另外，本集團將加強與業內合作伙伴攜手探索影視內容資源的線上運營、院線電影頭部項目的內容創作、版權合作，以及平台視頻播放服務創新等，為市場提供更多優質內容。

未來，本集團將繼續推進「內容為王」的策略，透過與優秀導演及專業創作團隊，深耕優質多元化的影視作品，以迎合中國消費者的觀影需求，鞏固本集團在中國影視行業內的領導地位，為股東創造長期價值。

企業管治

企業管治常規

截至二零二五年六月三十日止六個月整個期間，本公司貫徹應用上市規則附錄C1所載《企業管治守則》之原則且一直遵守守則條文。

證券交易守則

本公司已採納上市規則附錄C3所載上市發行人董事進行證券交易的標準守則(「標準守則」)，其條款之嚴格程度不遜於標準守則所規定的標準。經特定查詢後，全體董事均確認於整個報告期內已充分遵守標準守則。

董事會組成

本公司董事會現由兩名執行董事、三名非執行董事及三名獨立非執行董事組成。全體董事均為才幹超群之行政人員，具備不同行業專長，為本集團帶來各種技術與經驗。

董事資料變動

自二零二四年年報日期以來，董事資料概無任何須根據上市規則第13.51B(1)條予以披露的變動。

其他資料

中期股息

董事會議決不宣派截至二零二五年六月三十日止六個月之中期股息(二零二四年六月三十日：相同)。

購買、出售或贖回本公司之上市證券

本公司或其任何附屬公司於截至二零二五年六月三十日止六個月內並無購買、出售或贖回本公司任何上市證券。

審閱中期業績

委員會已聯同管理層審閱本集團所採納之會計原則及慣例，以及本集團截至二零二五年六月三十日止六個月之未經審核簡明綜合中期財務資料。委員會對審閱表示滿意，而董事會亦對委員會之報告表示滿意。

承董事會命
歡喜傳媒集團有限公司
執行董事兼行政總裁
項紹琨

香港，二零二五年八月二十九日

於本公告日期，董事會包括執行董事項紹琨先生(行政總裁)及呼惠女士；非執行董事寧浩先生、徐崢先生及李旻女士；以及獨立非執行董事黃德銓先生、李小龍先生及王虹先生。