

## 歷史及發展

本集團由馮懿卿先生於一九九一年創辦。馮先生於同年六月成立鐳射娛樂，矢志於香港以錄影帶及LD家居影像制式發行優質電影。一九九二年十一月，馮懿卿先生及其妻子梁少娟女士成立鐳射發行，作為本集團額外營運公司。馮懿卿先生為香港著名資深影片監製兼商人，自香港電影導演會於一九八八年成立以來一直為該會會員，並於一九八九年至一九九四年間為該會執行委員會成員。彼於一九九五年至一九九八年間亦為Hong Kong Film Advisory Board成員。

自一九九四年以來，本集團主要於香港以錄影帶及LD家居影像制式發行外語片。董事認為，本集團為於香港以LD制式發行外語片的先鋒之一。

一九九四年至一九九五年，本集團以LD及錄影帶制式於香港以「Paramount」名義發行影像產品。

一九九四年，本集團獲花花公子授予獨家發行權，於香港及澳門發行其影像節目。

本集團早於一九九六年已洞悉互聯網通訊的發展潛力，並自設網站 [www.panorama.com.hk](http://www.panorama.com.hk)，擬作為其影像節目宣傳渠道。然而，董事認為當時不適宜撥資發展該業務，故將有關業務押後。

為與科技發展之步伐並進，本集團分別於一九九五及一九九七年，開始以VCD及DVD制式發行影像節目。董事相信本集團乃香港以DVD制式推出華語影像產品之先驅，而本集團現時擁有超過300套DVD制式片目。

一九九七年二月，本集團開始向香港發行商及收費電視頻道經營商分授發行權。

一九九七年四月，本集團推出其首個華語DVD影像產品「孟波」，成功把本集團的發展推上康莊大道。

同年，本集團將辦事處及倉庫搬遷至九龍觀塘巧明街112號友聯大廈7樓，並就推行本集團之擴充計劃於二零零一年五月擴充至8樓。兩層之總建築面積約為11,250平方呎。另一方面，本集團於市場推出動畫影像節目，進一步擴展其業務範疇。

一九九八年，本集團以本身商號在市場推出於香港及日本大受歡迎的動畫節目「寵物小精靈」。董事認為本集團自其於香港推出動畫以來發行之動畫內容堪稱包羅萬有。

同年，本集團進一步擴充其影片庫，以其商號在香港市場推出音樂影像節目，並將發行網絡擴展至馬來西亞。

## 歷史及發展

一九九九年五月二十七日，本集團取得HBO的香港獨家發行權，發行HBO於一九九九年至二零零零年期間在美國HBO節目服務內播放的影片，包括「Lansky」及「The Rat Pack」並其後於一九九九年七月二十三日將該獨家發行權伸展至澳門。本集團於二零零零年八月三十日取得於二零零一年及二零零二年期間播放的影片，其中包括「証人保護組」、「你的生命•我的決定II」、「Cheaters」及「Disappearing Acts」。

一九九九年七月一日，本集團與法國著名媒體集團Canal+訂立協議，本集團獲授獨家發行權，以於香港及澳門發行56齣「Canal Plus Library」賣座電影，包括「第一滴血」、「超人3之大破電腦霸王」、「本能」、「未來戰士續集」及「畢業生」等。同年，本集團將發行網絡擴展至菲律賓及泰國，並擴充其設計隊伍。

二零零零年三月十一日，為鞏固本集團對其發行工作的控制，本集團成立鐳射新加坡，於新加坡發行其產品。同年，本集團將發行網絡擴展至印尼及南韓，分別於二零零零年七月一日及二零零零年十月十五日與當地發行商訂立影像發行協議。根據該等協議，該等當地發行商獲授權於當地市場發行若干音樂影像節目，包括Phil Collins的「Face Value」、U2的「Joshua Tree」及Bee Gees的「One Night Only」等。

二零零一年二月十五日，本集團與著名日本動畫製作商訂立協議，以於香港及澳門獨家發行「數碼暴龍」動畫。根據另一項於二零零一年四月二十四日與東映動畫訂立的協議，本集團進一步取得於香港、台灣及新加坡以多種制式發行（其中包括）「龍珠」、「Magical Doremi」及「銀河鐵路999」等動畫的獨家家居影像發行權。

馮懿卿先生及其家屬梁少娟女士及馮宣妮女士於二零零一年二月以代價190美元認購一家新英屬處女群島公司舊鐳射控股中合共190股每股面值1.00美元之股份。舊鐳射控股購入彼等於鐳射發行及鐳射娛樂之股份，並於二零零一年三月出任該兩間公司之控股公司。二零零一年三月三十一日，本集團透過向Designate Success配發舊鐳射控股5%股權，與其組成策略聯盟。該配發的總代價為10,000,000港元。二零零一年三月三十一日，鐳射娛樂作為獲分授版權承授人與版權批授人Star East訂立一項版權協議，以向Star East購買非獨家版權，於互聯網上發行、傳送及播放20套影片，代價為2,000,000港元，乃按有關影片於互聯網上發行之公平價值為基準計算，以一般商業條款磋商後釐定。

本集團於二零零一年四月一日與Himalaya訂立一項影像發行協議，以發行「Eagles」、「披頭四 (Beatles)」、「Tina Turner」及「保羅麥卡尼 (Paul McCartney)」等歌手39套音樂影像節目，成功於二零零一年四月將發行網絡擴展至台灣。

二零零一年五月二十八日，本集團成立分公司鐳射台灣，進一步擴展其發行業務，於台灣發行其產品。

## 歷史及發展

二零零一年八月三十日，本集團與Paradise Television Inc.訂立協議，本集團獲授獨家發行權，以「日本菠蘿天堂」商號推出有線收費電視、互聯網、自選影像、錄影帶、LD、VCD及DVD節目。

二零零一年十月九日，本集團與一家著名電訊公司之附屬公司訂立協議，據此該公司獲授許可及發行權，於「Top Channel」頻道以該商號向香港iTV用戶推出英語及華語以外之影像節目。

二零零一年十一月二十四日，本集團進一步豐富其節目種類，取得15套有關足球傳奇人物的節目如「碧咸」、「馬勒當拿」及「奧雲」等於香港及澳門的發行權。

憑藉馮懿卿先生擔任導演及監製的豐富經驗及知識，本集團迅速晉身香港主要家居娛樂發行商之列。

按本集團所發行影片數目計算，加上其作為印尼及馬來西亞等多個亞洲國家當地著名發行商之音樂影像節目供應商之地位，董事認為本集團已奠定於該等國家發行音樂影像節目之翹楚地位。

為整頓本集團架構，鐳射發行於二零零一年十月二十九日按代價1.00港元向馮懿卿先生出售其分別於鐳射發行中國有限公司及影貿發行有限公司之全部股份權益。鐳射發行中國有限公司及影貿發行有限公司自註冊成立以來並無營業，而影貿發行有限公司於一九九三年八月起已終止進行任何業務。為籌備及預備股份在創業板上市，鐳射BVI就本集團重組其中一環節於二零零一年十一月成立，以取代舊鐳射控股作為鐳射發行及鐳射娛樂各自之中介控股公司。重組後，舊鐳射控股終止作為本集團成員公司，而本公司則成為本集團之最終控股公司。有關本集團重組之詳情載於本售股章程附錄五「企業重組」一節。

本集團的網站*www.panorama.com.hk*將於二零零二年五月推出市場。董事相信該網站將可為本集團的業務揭開新的一頁，並同時為其業務提供額外發行渠道。本集團已制訂策略，於該新範疇開拓業務，矢志成為家居娛樂業內最優秀的互聯網內容供應商。

本集團成功由以錄影帶及LD制式發行電影為主要業務的影片發行商轉型為影像節目發行商，發行及提供各式各樣的本地及海外製作電影、音樂、動畫、成人、記實片、舞台表演以及錄影現場演唱會等節目，且更晉身成為娛樂節目供應商，透過分授發行權、於互聯網、iTV及收費電視發行節目等渠道及發行公映權提供娛樂節目。